

# Türkisches Schenkenlied

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)  
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)



Johannes Huibert Prins (1757–1806)  
Der Trinker. Radierung 1783

**Tenor I** *f* *Allegro vivace*

8 Set-ze mir nicht, du Gro-bi-an, mir den Krug so\_\_ derb vor die

**Tenor II**

8 Set-ze mir nicht, du Gro-bi-an, mir den Krug so\_\_ derb vor die

**Bass I**

Set-ze mir nicht, du

**Bass II**

4

8 Na - se! Set - ze mir nicht, du

8 Na - se! Set - ze mir nicht, du\_\_

Gro - bi - an, mir den Krug so\_\_ derb vor die

Set - ze mir nicht, du

6

8 Gro - bi-an, mir den Krug so\_\_ derb vor die Na - se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, wer

8 Gro - bi-an, mir den Krug so\_\_ derb vor die Na - se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, wer

Na - se, den Krug so derb vor die Na-se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, wer

Gro-bi - an, mir den Krug so derb vor die Na-se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an,

11

8 Wein bringt, se-he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla - se.

8 Wein bringt, se-he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla-se. Wer Wein bringt, se-he mich

Wein bringt, se-he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla - se. Wer Wein bringt,

freund - lich an, sonst trübt sich der El - fer im Glase. Wer Wein bringt, se-he mich

17

8 Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im  
 8 freund lich an, wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im  
 se - he mich freund-lich an, der se - he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im  
 freund lich an, wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im

22

8 Gla - se. Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den  
 8 Gla - se. Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, du Gro - bi - an, mir den  
 Gla - se. Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den  
 Gla - se. Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se mir den

27

**Frauen** Du  
**Tenor I**  
**Tenor II** 8 Krug so derb vor die Na - se! Sonst trübt sich der El - fer im Gla - se.  
**Bass I & II**

31

*leggiero*  
 8 zier-li-ches Mäd-chen, du komm her-ein! Was stehst du da auf der Schwel-le? Du sollst mir künf-tig der Schen-ke sein,  
*pp*

37

je-der Wein ist dann schmack-haft und hel-le.

8

*pp*

Du zier-li-ches Mäd-chen, du komm her-ein, was stehst du da auf der

*pp*

44

Du sollst mir künft-ig der Schen-ke sein, je-der Wein ist dann schmack-haft und hel - -

8

Schwel-le? Du komm her-ein! Du komm her-ein!

*pp*

*sf*

50

le, komm her-ein! o komm her -

8

Je-der Wein ist dann schmack-haft und hel- - le. Komm her-ein, komm her - ein,

*f*

*p*

56

ein! O komm her - ein! Komm!

O komm her - ein! Set-ze mir nicht, du

*rit.* *a tempo*

8

Komm her-ein, komm her - ein!

*f* *rit.* *f* *a tempo*

*p* *f* *rit.* *a tempo*

61

komm! Du zier - li - ches Mäd - chen, du komm her -

Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, ja, set - ze mir nicht, mir den Krug so derb vor die

*a tempo* *sf* *a tempo* *pp* *sempre pp*

8

*a tempo* *pp* *a tempo* *sempre pp*

65

ein! O komm her - ein! O komm her - ein!

Na - se! Fort, fort, fort! O komm her - ein!

*ff* *ff* *ff*

8

*f* *ff* *ff*