

Türkisches Schenkenlied

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Allegro vivace



Johannes Huibert Prins (1757–1806)
Der Trinker. Radierung 1783

8 Set-ze mir nicht, du Gro-bi-an, mir den Krug so__ derb vor die

8 Set-ze mir nicht, du Gro-bi-an, mir den Krug so__ derb vor die

Set-ze mir nicht, du

4

8 Na - se! Set - ze mir nicht, du

8 Na - se! Set - ze mir nicht, du__

Gro - bi - an, mir den Krug so__ derb vor die

Set - ze mir nicht, du

6

8 Gro - bi-an, mir den Krug so__ derb vor die Na - se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, wer

8 Gro - bi-an, mir den Krug so__ derb vor die Na - se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, wer

Na - se, den Krug so derb vor die Na-se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, wer

Gro-bi - an, mir den Krug so derb vor die Na-se! Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an,

11

8 Wein bringt, se - he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla -

8 Wein bringt, se - he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla - se. Wer

Wein bringt, se - he mich freund-lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla -

freund - lich an, sonst trübt sich der El - fer im Gla - se. Wer

16

8 se. Wer Wein bringt, se-he mich freund-lich an, sonst trübt sich der
 8 Wein bringt, se-he mich freund-lich an, wer Wein bringt, se-he mich freund-lich an, sonst trübt sich der
 se. Wer Wein bringt, se - he mich freund-lich an, der se-he mich freund-lich an, sonst trübt sich der
 Wein bringt, se-he mich freund-lich an, wer Wein bringt, se-he mich freund-lich an, sonst trübt sich der

21

8 El - fer im Gla - se. Set - ze mir nicht, du
 8 El - fer im Gla - se. Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, du
 El - fer im Gla - se. Set - ze mir nicht, du
 El - fer im Gla - se. Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die

26

8 Du
 8 Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se! Sonst trübt sich der El - fer im Gla - se.
 8 Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se! Sonst trübt sich der El - fer im Gla - se.
 Gro - bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se! Sonst trübt sich der El - fer im Gla - se.
 Na - se mir den Krug so derb vor die Na - se! Sonst trübt sich der El - fer im Gla - se.

31

leggiero

8 zier - li - ches Mäd - chen, du komm her - ein! Was stehst du da auf der Schwel - le? Du sollst mir künf - tig der
 se.

36

8 Schen-ke sein, je - der Wein ist dann schmack-haft und hel - le.

Bass I

8 *pp* Du zier - li - ches Mäd - chen,

42

8 Du sollst mir künf - tig der

8 du komm her - ein, was stehst du da auf der Schwel - le? Du komm her - ein!

pp

46

8 Schen - ke sein, je - der Wein ist dann schmack - haft und hel - - le. Komm her - ein!

sf

8 Du komm her - ein!

f Je - der

pp

51

8 Wein ist dann schmack - haft und hel - - le. Komm her - ein, komm her - ein, o komm her -

p

8 *sf*

p

56

ein! O komm her - ein! Komm! O komm her - ein! Komm! Set - ze mir nicht, du

1. a tempo

rit.

1. a tempo

rit.

1. a tempo

61

2. a tempo ein.

komm! Du zier - li - ches Mäd - chen, du komm her -

2. a tempo

Set - ze mir nicht, du Gro - bi - an, ja, set - ze mir nicht, mir den Krug so derb vor die

2. a tempo

sempre *pp*

2. a tempo

sempre *pp*

65

ein! O komm her - ein! O komm her - ein!

Na - se! Fort, fort, fort! O komm her - ein!

ff

ff