

Kanon -Quodlibet

1.

1. Him-mel und Er - de müs-sen ver - gehn.
 2. A - ber die Mu - si - ca, a - ber die Mu - si - ca,
 3. a - ber die Mu - si - ca blei - bet be - stehn.

2.

1. Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies.
 2. Ob er a - ber ü - ber O - ber - am - mer - gau o - der
 3. a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber
 ü - ber - haupt nicht kommt, ist nicht ge - wiss.

3.

1. C - a - f - f - e - e, trink nicht so viel Caffee!
 2. Nicht für Kin - der ist der Tür - ken - trank,
 schwächt die Ner - ven, macht dich blass und krank.
 3. Sei doch kein Mu - sel - man, der das nicht las - sen kann!

Kanons ein bis drei sollen vom Publikum gesungen werden; wir singen sie natürlich vor.

Kanon vier ("Es tönen ...") wird vom Chor dazu gesungen, allerdings nicht gleich am Anfang: Zunächst fängt das Publikum mit den drei "Kanonen" an (evtl. unterstützt), wenn sie einmal durch sind beginnt der Chor mit Kanon vier.

Bitte Auftakt beachten! Dieser kann leider nicht gesondert dirigiert werden.

4.

1. Es tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der.
 2. Es spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei.
 3. La la la la la la la la la, la la la la la la la.